



## Port w Kołobrzegu ruszył





## Jak słuchać muzyki?

Poznaliśmy w poprzednim odcinku wszystkie ważniejsze elementy, składające się na utwór muzyczny. Oczywiście, że istnienie tych elementów, jeszcze nie decyduje o samym dziele — którego wartość istnienia uwarunkowane są wartością twórczą samego kompozytora.

Kto to jest, u diabła? Patrząc ciekawością a jednocześnie z niepokojem Mijają nas miejscowi gospodarze.

**Potrawy pol**

żenia, które już w tym sezonie w warunkach wyjątkowo ciężkich rysował.

## kosci dla mas

(rzeby teatralne Śląska nie są zbyt skomplikowane i różnorodne w szeregach ośrodkach. Liczy się, że w tym, co naczelną troską wszelkich instytucji kulturalnych Śląska jest obecnie dostarczenie pierwszych zasadniczych potrzeb polskości z uwzględnieniem aktualnych współczynników jej społecznej, przez lud polski świeżo zdobytej interpretacji.

"Dameckiel..."  
Nagwosko to uderzyło jak młot. Jmań nie zadowolę się z wrażeń. Film wspomniany rozwijał się z zabójstw Jogo Syma, znanego aktora i - wiekdeutsche, a było to jhuja pierwsze zabójstwo polityczne - okucyjne, następnie list gończy z nagrodą za ujęcie Dobiesław. Dameckielgo, faktycznie - według twierdzenia gestapo! - sprawa zabójstwa, aresztowanie i przesłanie do Oświęcimia w zwłokach. Właśnie wtedy...  
...tracę, a potem - płok...  
...pluki o Dameckielm.  
...winnok z pętl...  
...zadraża? Dokąd wyjdzie...  
...Kapitan

których przez kilka miesięcy s  
krywał, byli jak kasa ogniotw  
stalowi, zamknięci, milczący,  
płaczni.

Potem w wolnej Polsce –  
kanie w Łodzi. Domaczej jest  
zesem organizacjami, aktorami  
ZASP-u i jur gra,

— Chciałbym i Wami pogada  
ale do druku —

„Ucznia diabła”, korzystając z n  
wego spotkania w Katowicach  
Chętnie — niechętnie ze strony ro  
mowcy — wywiną się nie pozost  
gostwina współwzięcia, wróżki, op



Teatry śląskie dublują się i różnorodność form i charakteru teatralnych i zna tu jeszcze trochę poczekać na nowe rzeczy narzuca zapewne konkretne formy współdziałania i w pomocy teatrów śląskich z teatrem — matką, teatrem im Wyspiańskiego na czele. Te pomysły wielkowskie w ZASP-ie już 2 lata temu. Rolą bismy próbę porozumienia, jak widać, nic z tego nie wyszło.

nie wszyscy, którzy umieli pisać są literatami i nie wszyscy, którzy umieli mieszać farby - rysować drzewa są artystami malarzami. To czyście! Ale w tej chwili nie ma interesu nas nie zagadnienia - wróćmy jeszcze do muzyki, w którymś z kołczybalińskich poprzednich rozwiązań. A więc mój muzykoman (zwana inaczej melodia). Wykazaliśmy tu pośrednio już w formacji struktury - zapoznaliśmy się z koniecznością z architektury dźwiękowej, bez której żadne dzieło nie może być dziełem. Architektura to nie jest kształt, rozmiar i prawo bytu jak kształt, rozmiar. Każda nowa muzyka musi wyrażać się w pewnym kształcie dźwiękowym. Musi mieć swój początek, rozwinięcie i zakończenie.

[illegible]
$$A \quad B \quad BB, \dots A$$

### „Leutnant Kapitan“ w III powstaniu



**DOBIESŁAW DAMIEŃSKI**  
 „okamiasty odtwórca roli tytułowej  
 sztuce Shawa pt. „Uczeń diabła”  
 granej ostatnio w Katowicach  
 przygotowaniu na scenie Teatru Pa-  
 1934-35. Tęcza, Warszawa

Przed wszystkim z radzieńską or-  
szadą stwierdził mójł Dobrosław Da-  
micki: — ze jestesmy na Górny  
ślasku na okres dziesięty już po-  
w w drugie. Pierwszy raz przyje-  
żdżamy w Wierci i chmurmy  
zase mój młodył. Byłem z  
atnikiem t z trzeciego powiatu  
ślaskiego, i to — nomen — omen-  
nieżenie zależeł „Czeł” „dabla”  
złotył. Wiercił „Czeł” „dabla”  
mnie bawem „recenawala”  
miejka prasa zadrzeżka ze z  
zyny grupy dwyrzyny, która do-  
wodziłem w czasie powstania. W  
Wiercił „Czeł” „dabla” „dabla”  
ślaskowsy w rejonie Kiedrzyń-  
Kozł, pociżył pod Obrówem  
Głogówkiem, obrona Kiedrzyń-  
odwrót spod  
złotył „Czeł” „dabla” „dabla”  
złotył „Czeł” „dabla” „dabla”  
pr. W grupie kł  
był komentantem takich „mow-  
czek” (głównie z ZNMS), jak  
Michał Kaczorowski  
Dubos, bracia de Nisseau, pro-  
Sachs (genialny matematyk — za-  
mordowany przez Niemców,  
sic!, Letwiniec i inni.  
Wiercił „Czeł” „dabla” „dabla”  
z następnyj już w zwłode kł  
torskich recenzja me zaprawiła  
zile ucieży — nawet z efektywno-  
go „Uczni diabla” — co ówczes-  
zwabiła, zaś polskiej dół Odrzy-  
złotył „Czeł” „dabla” „dabla”  
ślaską przypominał sobie rze-  
uciele, niechiał efektywne zły-  
ucile. W czasie jednego z licen-  
parodowych zawińszeń bronił, tak  
złotył „Czeł” „dabla” „dabla”  
na Górny Śląsk nabiłszy zły-  
łowy pod powstarczy, kwława-  
tem w Świechach, w zamku

Wielogwałtem pa-  
homonymu łow w którym  
puściwał pono Wilhelm II  
ci. Niemiec miedchen 2  
je czyni... otworzenie portu  
prowizji. Wyobraźmy  
wielekiedn dwudziestoparole-  
kapitana: spodynie były wyprasz-  
nie, że nie ma czasu na wy-  
nie słu na prozdie łech wzdzi-  
niego szła. Uprzymijmy  
co ty by Polnie w latach 1939-19  
uczyni w podobnej sytuacji  
Nasza nacięty... groza bierze  
Nasza nacięty... rozczucie  
czas ze złowistnego zaru-  
Jak przez mgłę przypomniał  
nie dawność mojego szpanielczaka  
taforu o. Hojcie, (trudem daj-  
nie, że nie ma czasu na wy-  
staładaniem przy filcowym jasy-  
kapeluszu polskiego „adlera”  
pobawamy mnie sobie – mimo  
byłem przykrycz z Konradow-  
nie, że nie ma czasu na wy-  
ze swojej, która, dla tym większe  
ichy przyznosząc mi co rano  
glinianych dwójkach własnego  
o okowit”. Zdarza się, że „le-  
Jakie wtedy, po zakończeni-  
wania i decyzji zachodnich am-  
basadorów”, edukaści się tragicz-  
nie polowicenie rezultaty zryw-  
powstanie. Decyzje przespowały  
natorami, którzy jedyną kłopot-  
ekonomiczną, uniemożliwili prze-  
stępnie i pełne działanie przemys-  
łuskiego. Dziś dopiero czuje się, że  
wspiały odnowić zrywy, scalone  
organizma, który z zagranic-  
natorami, którzy jedyną kłopot-  
w powojni! takie są central-  
przemysłowy państwa, prawdziwy  
fikcyjny COP-em

możliwe. Mechaniczne centralizowanie i mechanizowanie nigdy nie wychodzi na zdrowie teatrowi. Przykład TKKT przed wojną jest dość mocno ostraszcący. Natomiast dziś można zapoznawać fakt, że dziś p

Wspierające natomiast fan-  
wysprawy mogłyby przeprowadzić  
katewiki i sownowicki.  
o miedzi. Posa tym ustąpiły  
wspierające natomiast fan-  
wysprawy mogłyby przeprowadzić  
katewiki i sownowicki.  
o miedzi. Posa tym ustąpiły  
wspierające natomiast fan-  
wysprawy mogłyby przeprowadzić  
katewiki i sownowicki.  
o miedzi. Posa tym ustąpiły

krętości) ujmowania zagadnień (błogosławiony wpływ „robiecianiści”) oraz „Odra” (co raz bardziej) i coraz szczęśliwiej — (na Śląsku) — nową drogą ankiety postawić za zadanie właściwego teatru rozrywki dla Śląska. My w ZASP-ach mamy swoje o tym zdanie, które zakończenie kwestii teatralnych nie mogą być nieoczekiwane. W pracy wyświekłego poety, który tego teatru śląsko-cieszyńskiego, dykt. Kwaskowskiego, ambulatoryjny, wydział artystyczny teatru Sosnowcu i jego ruchliwego laci, zdraź — jędr. Pelszyska

Jeszcze jedno zagadnienie ogólniejsze. Nigdzie bardziej jak na proletariackim Śląsku nie odczuwamy wyzyszczości hasła: Teatr to szkoła dla mas i wychowanie do pracy. Byłoby szkodliwym patetyzmem przemilczeć drugą stronę hasła. Trzeba je śmiało podnieść. Ale zagadnienie to od wielu lat jest zagadnieniem skromnym. Różne pomysły speycyzowania to zw. teatr rozrywkowy. Nie rozwiązują zagadnienia ani z lekka kompromitująca, amaterska „Marica”, ani szeroki ściegami prafestynatywowa- nia do opery — operetka. Mam głębokie przekonanie, że prasa śląska podnieśliaby i wypracowała je.

## niicy idą razem

W ciągu 3 lat niepodległości grał „Ucznia diabła”, „Figara” i „Zabójcę” (Raka). Mam gotowego „partnera” Cezara w „Cesarzu i Kleopetrze” Shawa i przygotowuję Składowskiego – ale po „Jakobinie” tak jak go zresztą widział Zeromski.

W ciągu lat niepodległości rak...  
"Ucznia diabła", "Figura" i "Zabi...  
si" (Raka). Mam gotowego, po...  
para" Czoza w "Cesarze i Kle...  
patrze" Shawa i przysługiwemu S...  
kowskiego – ale po „Jakobinie”...  
tak jak po arysta widział Zeron...

Ostatnie miesiące upływały pod  
znakiem fuzji aktorów z zespołem  
technicznym i administracyjnym.  
W tym roku właściwie działał  
redakcyjny komisja poro-  
bny związków. W każdym razie  
układ zbiorowy o pracę był przepr-  
wadzony i ustalony z władzami  
wspólnie, pod przewodnictwem Z  
rządu głównego ZASP.

Na zakończenie chciałbym w swym imieniu i żony mojej, Ireny Górskiej, w imieniu wyrazić głęboką wdzięczność publiczności śląskiej za jej tak ważny, wręczliwy i serdeczny stosunek do naszej pracy o której tyle tylko mogę i chcę powiedzieć, jest wysiłkiem na serio

08 4

rowadzi słowotwórczo do coraz to większego wciągnięcia i kończy się wraz z punktem kulminacyjnym. Jest to melodia dająca największy efekt. Osiągamy bowiem w słuchaniu najwyższe napięcie — po którym kompozytor nie daje nam potrzebnej odprężenia. Mówimy wówczas, że myślnik zaoształł się po sobie wstrząsające wrażenie — lestałszy na niego, wyprowadzeni z równowagi. Dla tego typu otrzymujemy sche-

A B HH BBH

Debiutowy test. Cruje go znoważ, aż obawiać jako aktor i działacz teatralny stwierdził, że To, co się dzieje w tym momencie teatralnym, jest nie do zaakceptowania. Wszakże niech jest po prostu cudem. Po emigracji zespołu dyr. Dąbrowskiego do Krakowa wydawało się, że teatr w Krakowie, mówiąc żargonem, nie ma szans na sukces. Wobec tego dyrektor (Krasnowski i) Sokołowski zdecydował się zmobilizować zespół i, kłusując nieudolnymi powołaniami na sukces, zaczął wdrażać do niego spór, grama, słonie oraz

nej i bardzo dobrze zapowiadającej się młodzieży, opłano wszystkie pionierskie niesławianym razem i teatr jest. Może dziś i jeszcze nie ma niejedynolitego, ale w końcu wie posiadający wszelkie, możliwie wielkie ilości światła. Teatr na wkrótce społeczny jest chodzący i... (wówczas) i stał się chodzący, dawał jacy chodzący o formy organizacyjne.

Ogrom i skomplikowanie zadań tego teatru wymaga specjalnego traktowania go ze strony czynnych jego mieszkańców, które wpatrywać się dyr. Krasnowski, który w konaniu naszej organizacji tak

Następny dodatek „Literatura, Sztuka, Kultura” ukaze się we wtorek 6 kwietnia br.

nej i bardzo dobrze zapowiadającej się młodzieży, opatano wszystkie pionierskim niesfałszowanym żarłem i teatr jest! Może dziś – jeszcze nie najwspanialszy, ale niewątpliwie posiadający wszelkie możliwości bliskiej świetności. Teatr na wkrótce społeczny świątek chodzący – (właściwie: stały i objadający teatr) chodzący o formy organizacyjne.

Ogrom i skomplikowanie zadania tego teatru wymaga specjalnego traktowania go ze strony czynników miarodajnych. Nie wątpimy, że dyr. Krasnowiecki, który w przekonaniu naszej organizacji tak

**C**entrum zagadnienie fuzji: prawniczo w związku płacono, nie sprawiałego sprawy organizacyjno-zawodowe nie utraci na charakterze związku artystycznego i nie znaczący tych sztucznych a jedynie celowych w zawodach artystycznych wymogów kwalifikacyjnych, które wypracował w długoletniej praktyce ZASP. Uważam, że zagadnienie uda się nam pomyślnie rozwiązać.

Kończąc wystąpi „Ucznię diabła” w Katowicach i jedynemu z żonami Krakowa. Tam zamykamy koło obrotu „Uczniem diabła”. Byłoby już z całej Polsce, Gdyni dyrektorzy zechcieli wiedzieć go (broń Boże z nami) i ma w całej Polsce obady gołębie.

Jeszcze pro domo sua. Miałem pchać: próbę generalną i 4 pierwsze przedstawienia w Katowicach grałem w pełnej 35 procentowej gęstości. Lecz błogosławiona penicylina i trud z Górno — postawić mnie na nogi. Dziękuję.

Autobus krakowski wnet odchodzi. Więcej znnowu: gdzieś — kiedyś!

Serwus! — Serwus!

LUDWIK CZERNICKI



Sekcja Buchenwaldczyków  
PZBWP zawiadania b. więźniów  
Buchenwaldu, że zebrania Sekcji o  
bywać się będą w poniedziałki, ka-  
dego tygodnia w świetlicy PZBWP.  
Prosimy o udział wszystkich Buchen-  
waldczyków o wzięcie udziału w na-  
bliższym zebraniu tj. 22 bm. a  
gi na b. ważne sprawy.



### 3-letnie pracy

fabryki naczyń w Bochni

Zebrań powzieli jednomyślnie  
powszechnie zalecające Komitetowi Orga-  
nizacyjnemu zwołanie jak najszybciej  
zebrań informacyjnych na terenie

## 0 właściwy wygląd

# Krakowa

**ERT** ●

—○—  
AKCJA ODCZYTOWA  
INŻYNIERÓW I TECHNIKÓW  
PRZEMYSŁU NAFTOWEGO

RAKÓW (1M) Staraniem SA

szczenia Inżynierów i Techników  
Urzędu Miastowego, z siedzibą w

najbliższym czasie cykl odczytania

## 2. Brevenusta

WYBRANE PRACE

PRZEMYSŁ (ZK) — W Hall Ten-  
tu Fredream w Przemyśle odbył

Konferencja odbyła się z udziałem prezesa Okręgu ob. Kolanko i ot

KRAKÓW. (HM) — Na ostatnim  
bramie Towarzystwa Miłośników  
abytków i Historii Krakowa, doc.

KRAKÓW (S). — W dniu 24  
stycznia roku ubiegłego inż. Bole-  
ław Dolata, zabrał do pożyczonego

przez siebie samochodu kolegę, Ludwika Bibulskiego i jego narzeczoną,

Stefanię Zadorską. Dojechał wje-  
chał w Al. Słowackiego, jadąc od po-

KRAKÓW (k) — We wsi Ciencin pow. Żywiec, 18 latni ORMOŚĆ Stopka Czesław, wsiadł na trop mejs garbarni i fabryczki bimbru. Proceń ten uprawiała rodzina Me ków, sprzedając garbowane skóry samogon w okolicznych wsiach. Zreprawdzone rewizja dała w wy ku aparaturę do pedzenia bimbru z skór wygarbowanych, lub do-

W takim rewizji wpadł w ręce mi-

---

Waga pośrednia; Kniga (L) remi-

**Wisła - TOR**

Przez cały czas spotkania, przeważała miła Wzajemność, tak pod względem

dziedził w ringu Bogdanowicz,  
na punkty Stawiarczyk.

rodz) 68:35

lewiński 18, Skrodzki 11 Karpiński  
po 6, Mielczak 4, Kulczyński 2  
Skrodzki II — jeden.  
Sędziowali p. Balam 1 Budziński  
p. Sędziowski 1.

## Exercises

de spółdzielnie mieszkaniowe i  
życzkowe. (198)

7.1 : 006 : 000 : 0 : 016

NOWE KOŁO PPS  
W CHRZĄSZCOWICACH  
WADOWICE. (94) — W Chrzęz-

owicach odbyło się organizacyjne  
zgrupowanie miejscowych członków so-

alistów, na które przybyło ponad

owy stau nait, schuicny m  
ongasie Wroclawian, bralorowal  
ew, Janek.

POWSTAŁA W ŁACZANOWIE

WADOWICE. (wł) — W Łąsko.

# RADIO

ZLEN 23 MARCA 1948 7. (wtorek)  
1.00 Zegarunko mlyhomaa''

ruk, Drukarnia „Wiedza” Nr 5

